

BANCO DE PRUEBAS

por Josep Armengol

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Caja pasiva de dos vías para instalar en pared, con dos altavoces y recinto cerrado
ALTAVOCES	Tweeter AMT para agudos, altavoz de medios-graves Vifa de 6,5 pulgadas con cono de papel tratado
SENSIBILIDAD E IMPEDANCIA	87 dB y 4 ohmios
RESPUESTA EN FRECUENCIA	70Hz - 20kHz
FILTRO PASIVO	Componentes de alta calidad (bobinas con núcleo de aire y condensadores de baja distorsión) 12 db/octava
POTENCIA MÁXIMA	hasta 80 vatios (160 W pico)
RECINTO	en MDF cerrado "acoustic suspension"
DIMENSIONES Y PESO	Alto 327 mm, Ancho 276 mm, 93 mm 5,1 kg
DISTRIBUIDOR	www.sg-avtechnology.com



P.V.P.:

A consultar

Cajas acústicas uandksound M600-IW

Una caja para empotrar de tamaño compacto pero buenas prestaciones, para instalar un gran equipo de cine en casa

Seguimos probando diferentes modelos del catálogo de altavoces de "uandksound", una empresa de origen inglés con delegación en España que vende principalmente a través de su distribuidor local. Hemos probado desde su gama básica de instalación (con una relación prestaciones-precio sobresaliente) hasta la gama alta con cajas de tres vías y varios altavoces. De esa gama alta, precisamente, han heredado varias cajas de la gama media el tweeter de agudos de tipo AMT, y es el caso de la que probamos en esta ocasión: el modelo más pequeño de la serie intermedia de cajas para instalación de uandksound, la M600-IW.

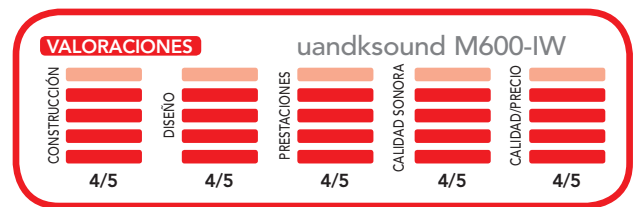
Descripción

La caja uandksound M600-IW es el equivalente a un monitor compacto, pero al estar destinada a la instalación en una pared en lugar de desarrollar su volumen en profundidad lo hace a lo ancho. De hecho, es realmente poco profunda (apenas 9 centímetros) de forma que será posible montarla

en prácticamente cualquier pared mínimamente consistente. Lo que veremos, la parte expuesta, mide 33 centímetros de alto por 27 de ancho.

Es una caja de dos vías con dos altavoces: el tweeter es el conocido AMT que vimos en la serie M8, un tipo de altavoz dedicado a las frecuencias altas (agudos) que se va ganando su sitio entre las mejores cajas porque prácticamente solo tiene virtudes: la masa en movimiento es muy baja con lo que alcanza frecuencias altas sin problema ni distorsión, y eso lo hace sonar más suave. Es más direccional que una cúpula pero en las uandksound que hemos probado este efecto no es tan acusado: perfecto al ir instaladas "fijas" y sonorizar un ambiente en el que las personas se moverán o estarán sentadas en diferentes puntos.

En cuanto al altavoz de medios-graves es un Vifa con cono de papel tratado de 6,5 pulgadas. Con el escaso volumen disponible, y al ser además una caja cerrada (sin bass réflex), la respuesta en frecuencia declarada llega a solo 70 Hz: son pocos graves pero con la ventaja de ser rápidos. Además



El marco es el que facilita empotrarla, y la caja se monta sólidamente sobre él

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Sonido cálido y con grave suficiente y rítmico.
- ✓ Altavoz Vifa y excelente tweeter tipo cinta AMT.
- ✓ Compactas dimensiones para facilitar la instalación.
- ✓ Ingenioso sistema con un marco sobre la caja.

Un sistema ingenioso y a prueba de manazas... La rejilla va por delante, es fácil de extraer, y que sepamos solo está disponible en negro (personalizarla en el color de la pared remataría una instalación muy discreta).

esta caja se supone que irá montada como efectos traseros, o frontal con el apoyo de uno o dos cajones de graves. Una situación óptima, pues, para rendir bien por encima de esos 70 Hz (u 80, el corte más habitual). En el filtro se usan componentes de primera calidad y cada altavoz está cortado a 12 db/octava para una buena respuesta final. Tiene dos bornes en la parte inferior para facilitar la conexión sin necesitar más profundidad: la caja va montada sobre un marco, que será el que se empotre, con tornillos allen.

Una caja compacta equivalente a un monitor que podrá usarse como base para una instalación notable, que será además casi invisible

Escucha

A falta de hacer un instalación completa, algo poco práctico para probar productos como éste aunque sería lo ideal, probamos estas cajas como solemos: como si fueran monitores, acercándolos a la pared trasera para que la acústica sea más similar a su objetivo final (empotradas). Al ser tan compactas también las probamos en campo cercano, es decir, en la mesa del ordenador a menos de un metro del punto de escucha. En ambos casos, nos ha vuelto a seducir el sonido del tweeter AMT: detallado, con un sonido "aireado", pero también dulce y nada analítico o agresivo. El woofer le acompaña bien (no es fácil con lo rápidos que son los AMT) y el sonido final es coherente y muy disfrutable. Necesitan buena amplificación, aunque estando cerca con válvulas nos gustaron mucho (si bien ése no es su objetivo final). Pero prometen dar mucho de sí en un conjunto de por lo menos 5 con un cajón de graves. ■



Este es el discreto aspecto que tiene esta caja con la rejilla puesta